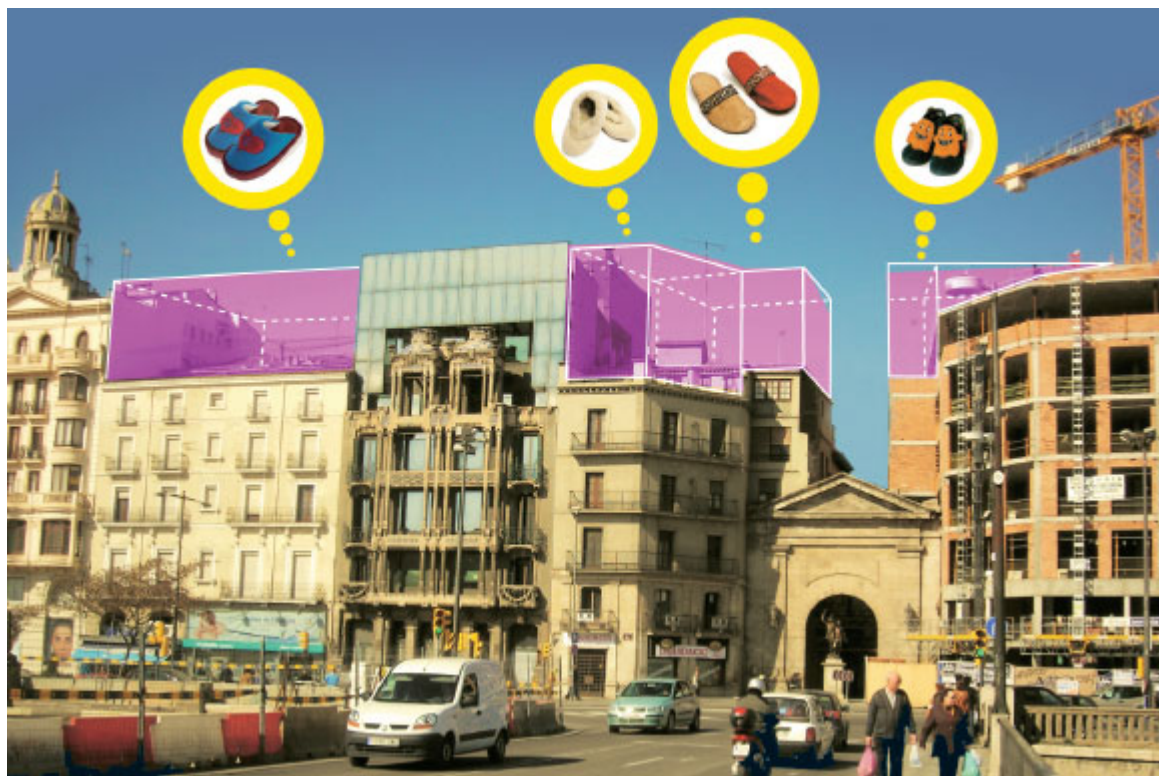


LA CIUTAT VOLADA. La Síndrome de Palladio Francesc Infante

Del 22 de març al 20 d'abril de 2007
Vestíbul de l'Edifici del Rectorat

Dijous 22 de març de 2007
19.00h VESTÍBUL DE L'EDIFICI DEL RECTORAT

Inauguració de l'exposició *La ciutat volada. La síndrome de Palladio*, de l'artista balaguerí Francesc Infante, que podrà veure's fins al proper 20 d'abril.



L'exposició **LA CIUTAT VOLADA** -la síndrome de Palladio-, de l'artista Francesc Infante, és una reflexió sobre la ciutat contemporània. Convida a fer un passeig pels carrers més emblemàtics de la ciutat, mirant-los d'una manera diferent. "No és la mirada curiosa i estètica dels turistes o dels estudiosos, ni la mirada sentimental dels que hi han nascut i la senten com la seva pròpia pell. Tampoc és la mirada del badoc que s'hi deixa perdre

vagarejant, sinó la del depredador que la posa en el seu punt de mira com si fos un trofeu de caça”, segons explica l'artista.

“En un moment en que el sòl edificable és un bé escàs en les nostres ciutats, els “solars volants” entre mitgeres han esdevingut el somni dels especuladors immobiliaris. Un somni delirant que condueix a una nova malaltia descrita com la Síndrome de Palladio”, en referència a l'arquitecte renaixentista italià.

Aquesta malaltia està adquirint unes dimensions d'epidèmia en el món contemporani. El mateix espectador d'aquesta exposició en quedarà afectat. Després de visitar-la, ens augura Infante, ja no podrà contemplar la ciutat de la mateixa manera. La seva mirada haurà adquirit la lluentor metal·litzada amb que miren els nous taurons dels negocis.

LA SÍNDROME DE PALLADIO: Greu patologia associada a un nou tipus de demència.

Simptomatologia:

- Fòbia al buit constructiu.
- Obsessió per les formes plenes.
- Convulsions provocades per la visió d'edificis de menys de dues plantes.
- Al·lucinacions delirants davant edificis colossals.

Fase Inicial: Lleu

Episodis esporàdics d'angoixa davant edificacions incompletes o amb formes poligonals irregulars de poca alçada i sense coberta.

Fase Mitja: Greu

Al·lucinacions amb desconexió parcial de la realitat deguda a la imaginació de fantàstics projectes arquitectònics i al càlcul de la rendibilitat econòmica a obtenir amb la seva construcció.

Fase Aguda: Terminal

Convulsions i desconexió total de la realitat. El malalt entra en un procés de degradació mental irreversible. Es veu abocat a la transgressió de la llei - suborns, estafes i delictes diversos - per tal de fer realitat el seu deliri.

FRANCESC INFANTE, nascut a Balaguer al 1956, és llicenciat en Història de l'Art. Ha rebut diversos premis per il·lustrar llibres com ara el Premi Nacional de il·lustració del Ministeri de Cultura d'Espanya 1995 per “El vestit nou de l'emperador”. La mostra que presenta a la UdL es podrà veure fins el proper 20 d'abril.

» M é s

i n f o r m a c i ó

www.francescinfante.com [<http://www.francescinfante.com/>]

 [javascript:window.print()]  [javascript:history.back()]  [#]

