

:::: OPERA OBERTA 2008/2009 ::::
EL LICEU A LA UdL VII

Del 20 d'octubre de 2008 al 27 de maig de 2009
Sala d'Actes de l'Edifici del Rectorat



Òpera Oberta és un curs de lliure elecció adreçat a universitats d'arreu del món i basat en la retransmissió en directe per Internet, amb imatge i so de gran qualitat, d'una tria d'òperes de la programació del Gran Teatre del Liceu de Barcelona i del Teatro Real de Madrid, acompanyades per unes classes prèvies i uns materials complementaris al web del mateix projecte. Hi participen una cinquantena d'universitats, entre les quals la major part de les catalanes, moltes de l'estat espanyol i també europees i llatinoamericanes.

Opera Oberta és un curs universitari d'iniciació a l'òpera, l'originalitat del qual rau en la transmissió en directe de cinc títols de la temporada del Liceu i una en diferit del Teatro Real, la qual es complementa amb una presentació prèvia d'uns 30 minuts i un portal a Internet amb informacions complementàries sobre l'òpera que es transmet.

Aquestes retransmissions es projecten en sales preparades a cada universitat, amb pantalles de 3x5 metres aproximadament i equips de so estèreo Dolby Digital 5.1., a través de la Xarxa mitjançant la tecnologia DVB (Digital Video Broadcasting) i en el context del projecte i2Cat (Internet 2 Catalunya).

Per a un total de casi 50 universitats i recepció en 60 campus diferents. S'estima una audiència mitjana de 5.000 alumnes per retransmissió.

:::: PROGRAMACIÓ ::::

Dilluns, 20 d'octubre de 2008, 20.00h
TIEFLAND, d'Eugen d'Albert (Gran Teatre del Liceu)

Dimecres, 26 de novembre de 2008, 20.00h
LE NOZZE DI FIGARO, de Wolfgang Amadeus Mozart (Gran Teatre del Liceu)

Dimecres, 14 de gener de 2009, 20.00h
SIMON BOCCANEGRA, de Giuseppe Verdi (Gran Teatre del Liceu)

Dimarts, 10 de febrer de 2009, 20.00h
L'INCORONAZIONE DI POPPEA, de Claudio Monteverdi (Gran Teatre del Liceu)

Dramma musicale en un pròleg i tres actes. Llibret de Giovanni Francesco Busenello basat en Annals de Tàcit (llibres 13 al 16), Els dotze Cèsars de Suetoni (llibre 6), Història romana de Dio Cassius (llibres 61 i 62) i Octavia del pseudo-Seneca. Fou estrenat el 1643 al Teatro SS Giovanni e Paolo de Venècia.

Orquestra Simfònica i Cor del Gran Teatre del Liceu
Direcció d'escena: David Alden
Direcció musical: Harry Bicket
Escenografia: Paul Steinberg
Vestuari: Buki Shiff
Il·luminació: Pat Collins
Coproducció: Bayerische Staatsoper (München) i Welsh National Opera (Cardiff)

Dimarts, 31 de març, 20.00h
UN BALLO INMASCHERA, de Giuseppe Verdi (Teatro Real de Madrid)

Dimecres, 27 de maig de 2009, 20.00h
FIDELIO, de Ludwig van Beethoven (Gran Teatre del Liceu)

Classe prèvia sobre l'òpera i el muntatge abans de cada retransmissió (19:30, Sala d'Actes de l'Edifici del Rectorat)

M É S

I N F O R M A C I Ó

Coordinació: Màrius Bernadó (Departament d'Història de l'Art i Història Social)

Hores lectives: 20 (2 CA)

Lloc: Sala d'Actes de l'Edifici del Rectorat

Inscripció: 37'5 €

Avaluació: Assistència mínima a un 80% de les sessions i respondre a un test d'avaluació consistent en respondre a una pregunta sobre cadascuna de les obres retransmeses

www.opera-oberta.org

[<http://www.opera-oberta.org>]

I N S C R I P C I Ó

[Serveis Culturals de la Universitat de Lleida](#) [</sites/universitat-lleida/ca/serveis/culturals/>]

Campus	de	Cappont.	Edifici	Polivalent
Jaume	II,	71	-	Lleida
Tel.	9 7 3	7 0	3 3	9 0
Fax	9 7 3	7 0	3 3	9 8

culturals@culturals.udl.es [<mailto:culturals@culturals.udl.es>]



[[javascript:window.print\(\)](#)]



[[javascript:history.back\(\)](#)]



[<#>]