

X SEMINARI D'ESCRITURA DRAMÀTICA I DRAMATÚRGIA ESCÈNICA

Processos de creació en les arts escèniques

DEL 16 DE FEBRER
AL 27 D'ABRIL DE
2010

20.00h | Aula 1.11
Edifici Polivalent
(Cappont)

PROGRAMA

	Del llapis a l'escenari
	JOAN
16 febrer	ANDREU VALLVÉ
	Centre de Titelles de Lleida
	com construir espectacle sense text
23 febrer	CAROL LÓPEZ
	Dramaturga i directora*



PROCESSOS DE CREACIÓ EN LES ARTS ESCÈNIQUES

Ja ho veieu, sense adonar-nos-en, hem arribat a la desena edició del Seminari. Al llarg aquest temps, han estat molts els creadors, artistes i estudiosos que han acceptat de venir i compartir amb nosaltres els seus records i les seves maneres de pensar i de fer l'escena. Els estem molt agraïts. La superfície d'aquest mirall de miralls -entre moltes altres lents que l'home ha inventat per observar-se, reflexionar i entretenir-se- segueix ben polida.

Enguany volem parar atenció al procés de creació d'aquest art de present i de presències que sovint ens és desconegut. Tal vegada perquè els creadors no se senten disposats a desvetllar allò que succeeix a la seva cuina o senzillament perquè no sovintegen els fòrums per fer-ho. Aquí, per desè cop, teniu casa vostra.

Teatre de creació, humor i resistència
2 març JORGE PICÓ
Creador i director escènic

La memòria dels objectes
9 març XAVIER BOBÉS
Companyia de teatre Playground**

De la práctica a la recerca en l'àmbit de la creació escènica
16 març TONI COTS
Centre de creació L'animal a l'esquena | Màster MACAPD

El teatre Quotidià
23 març JORDI MILÁN
Companyia La Cubana

El procés creatiu en l'àmbit del circ-teatre
6 abril ALBA
ALBA SARRAUTE
Actriu-acròbata

	Energia.
	Dramatúrgia i
	direcció
13	PABLO LEY
abril	dramaturg
	JOSEP
	GALINDO
	creador
	A la recerca
	d'una poètica
	pròpia
20	JOAN
abril	PASCUAL
	dramaturg i
	director de
	Zona Zàlata
	Crear un ritmo
	de cierzó
	JOAQUIM
27	MURILLO i
abril	MARIAN
	PUEO
	Producciones
	Che y Moche

MÉS INFORMACIÓ

* Cárol López ha escrit i dirigit Boulevard, que es podrà veure el proper 16 de maig al Teatre de l'Escorxador

** La companyia Playground actuarà el proper 18 de març al Teatre de l'Escorxador

DURADA: 20 hores

CRÈDITS: 2 CA

INSCRIPCIÓ: 30 euros (22 euros si s'esta matriculat al taller escènic)

AVALUACIÓ: Un cop acabat el seminari, si s'ha assistit al 80% de les sessions i s'ha realitzat un treball sobre una de les sessions, es lliurarà un certificat.

LLOC DE MATRICULACIÓ

Universitat de Lleida, Serveis Culturals
Edifici Polivalent (Cappont), Planta Baixa
(C/ Jaume II, 7, 25001 Lleida)
Tel. 973 7033 90 | Fax 973 70 33 98
culturals@culturals.udl.cat
<mailto:culturals@culturals.udl.cat?sub>

O R G A N I T Z A

ORGANITZA: Espai de Teatre de la Universitat de Lleida: E

COL·LABORA: EI Celler d'Espectacles

COORDINACIÓ: Emili Baldellou Ricard Boluda

 [javascript:window.print()]  [javascript:history.back()]  [#]