

XIII SEMINARI D'ESCRITURA DRAMÀTICA I DRAMATÚRGIA ESCÈNICA

PROCESSOS DE CREACIÓ A LES ARTS ESCÈNIQUES (4)



DEL 12 DE FEBRER
AL 23 D'ABRIL DE
2013

20 a 22h | Aula 3.03

Edifici Polivalent

(Cappont)

La sessió inaugural de
Ramon Oller serà de 19
a 22h

PROGRAMA

Creació
artesana
RAMON

dt.12 OLLER

febrer Coreògraf i
director de la
companyia de
dansa Metros

La Veronal:
abstracció i
figuració

MARCOS

dt.19 MORAU

febrer coreògraf i
director de la
companyia de
dansa La
Veronal

PROCESSOS DE CREACIÓ EN LES ARTS ESCÈNIQUES

No n'hi ha prou amb l'experiència d'ésser espectador per adonar-se'n que, darrera de cadascun dels espectacles que s'estrenen, hi ha moltes hores de provar, provar i provar. Calen trobades com aquest seminari per apropar el ciutadà a la comprensió de les dificultats i alegries que tot procés creatiu suposa per al seu artífex; de la mateixa manera que cal que aquest s'apropi al públic per descobrir el resultat de la seva fórmula.

Amb activitats com ara la que us convidem, desitgem que creadors i espectadors, reactiu i base, produeixin la combustió esperada.

Dediquem aquesta edició a tres persones que ens han deixat recentment: els nostres companys Esteve Cuito, director de la companyia lleidatana El Sidral, Julieta Agustí, directora del Centre i la Fira de Titelles i la gran actriu Anna Lizaran.

dt.26 febrer	Societat Doctor Alonso, teatre metafísic TOMÁS ARAGAY Dramaturg, coreògraf, guionista i director de la Cia. Sociedad Dr. Alonso
	Buscar, remenar, proposar, descartar, dubtar, estructurar, desestructurar... CARME PLA Actriu de la companyia T de Teatre
dt.12 març	La màgia de crear MAG LARI Mag
dt.19 març	La meva experiència en la dramatúrgia: l'adaptació i la reescriptura PEP TOSAR Director i actor

	Teatre Bastard: llenguatge i procés de creació
dt.2 abril	DEdeDD DAVID CLIMENT i PACO MOLINERO Los Corderos
	Per què escriure teatre al segle XXI?
dt.9 abril	SERGI BELBEL Director, dramaturg i director artístic del TNC
	Circ de creació
dt.16 abril	BLAI MATEU Artista de circ multidisciplinar
	Teatre i memòria a la recerca d'un procés de creació
dt.23 abril	HELENA TORNERO Dramaturga

MÉS INFORMACIÓ

AGRAÏMENTS: Toni Tarrida (Mercat de les Flors) i Ignasi Camprodon (TNC).

DURADA: 20 hores

CRÈDITS: 2 CA

INSCRIPCIÓ: 40 euros (30 euros si s'esta matriculat al taller escènic)

AVALUACIÓ: Un cop acabat el seminari, si s'ha assistit al 80% de les sessions i s'ha realitzat un treball sobre una de les sessions, es lliurarà un certificat.

LLOC DE MATRICULACIÓ

Universitat de Lleida, Serveis Culturals
Edifici Polivalent (Cappont), Planta Baixa
(C/ Jaume II, 7, 25001 Lleida)
Tel. 973 7033 90 | Fax 973 70 33 98

culturals@culturals.udl.cat

<mailto:culturals@culturals.udl.cat?sub>

O R G A N I T Z A

ORGANITZA: Espai de Teatre de la UdL, El Celler d'Espectacles i Aula Municipal de Teatre de Lleida.

COORDINACIÓ: Emili Baldellou Ricard Boluda

 [javascript:window.print()]  [javascript:history.back()]  [#]