

Del 10 de febrer al 15 de març de 2020

Exposició El silenci de la identitat. Una lectura artística de *L'Enfant de sable* de Tahar Ben Jelloun

Informació de l'esdeveniment

Lloc:

Vestíbul del Rectorat

Inici:

10 de febrer de 2020

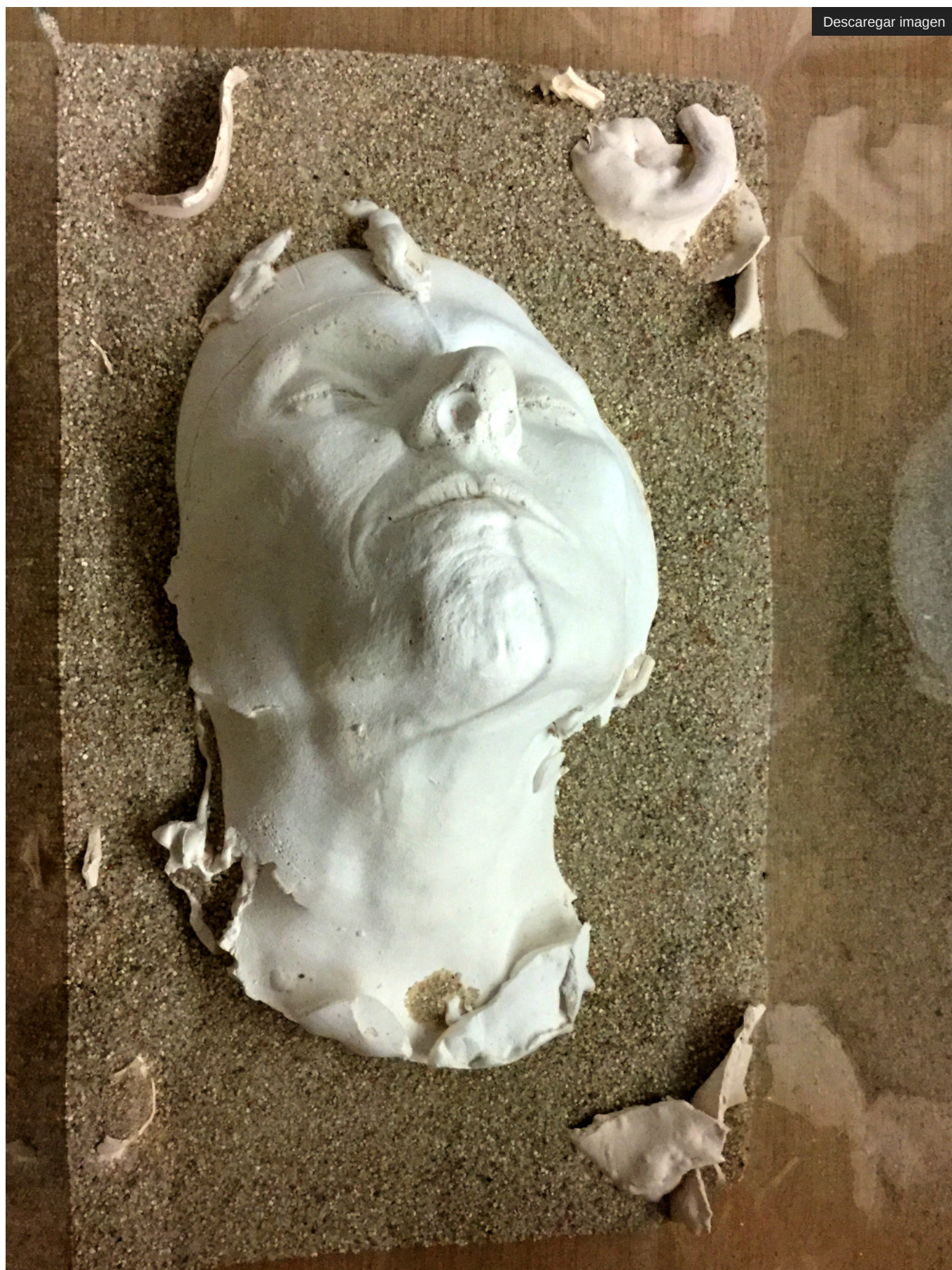
Finalització:

15 de març de 2020

Exposició *El silenci de la identitat. Una lectura artística de L'Enfant de sable* de Tahar Ben Jelloun, realitzada per alumnat de Batxillerat artístic i Batxibac del Col·legi Episcopal.

La mostra és una lectura artística de la novel·la *L'Enfant de sable*, de l'escriptor marroquí Tahar Ben Jelloun. L'obra, que forma part de les lectures obligatòries del programa Batxibac, narra la història d'Ahmed, vuitena filla d'un matrimoni sense descendència masculina. Per salvar el seu honor, el pare decideix que l'infant que naixerà serà un mascle, independentment del seu veritable sexe.

En aquesta exposició col·lectiva, el silenci de la identitat del protagonista esdevé missatge de denúncia i reivindicació. Aplega 4 escultures i 7 obres gràfiques desenvolupades mitjançant diferents tècniques, com 'objet trouvé', collage, guix i pintura.



Descargar imagen

Descargar imagen

Descargar imagen

