

dimarts, 03 de juny de 2025

Taula rodona: Memòria connectada

En el marc de la Setmana Internacional dels Arxius #SIA2025

Informació de l'esdeveniment

Lloc:

Auditori del Centre de Cultures (Cappont)

Web:

[Programa: Taula rodona: Memòria connectada](#) [

/sites/universitat-lleida/ca/serveis/oficina/.galleries/docs/documents-premsa/MemoriaConnectadaUdL2025.pdf
]

Inici:

03 de juny de 2025 | 17:00

[Taula](#) [rodona:](#) [Memòria](#) [connectada](#) [[/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/oficina/.galleries/docs/documents-premsa/MemoriaConnectadaUdL2025](#)], organitzada per la unitat d'Arxiu de la UdL, l'Associació d'Arxivers Sense Fronteres i l'Arxiu Nacional de Catalunya, en el marc de la Setmana Internacional dels Arxius #SIA2025

Amb Maria Campillo (historiadora), Teresa Ibars (historiadora i arxivera), Blanca Bazaco (arxivera). Modera: Sílvia Marimon (periodista).



Maria Campino
Historiadora de Literatura Catalana i professora jubilada (UAB)

Teresa Ibars
Historiadora, arxivera i escriptora

Blanca Bazaco
Cap de servei de Referències i Atenció a l'Usuari a l'Arxiu Regional
de la Comunitat de Madrid

Moderada per Sílvia Marimon
Periodista i redactora de Cultura del diari Ara

DIMARTS 3 DE JUNY DE 2025, 17 H
Auditori del Centre de Cultures Transfrontereres
de la Universitat de Lleida

ORGANITZA
Arxiu i Gestió de Documents de la Universitat de Lleida
Associació d'Arxivers sense Fronteres
Arxiu Nacional de Catalunya



Descargar imagen

MEMÒRIA CONNECTADA

La **memòria** és un **acte individual i social**. La memòria és **plural i renyida**. La memòria **connecta històries divergents**. L'**impacte de la memòria** en la societat contemporània ha reforçat la recuperació d'arxius "socials", aquells que proven l'existència i els actes de les **persones protagonistes** de la societat **amagats i oblidats**, però també ha introduït la cerca de **veus amagades** en els fons.

Com es pot **transmetre** un **passat traumàtic**? Com **recuperar petjades** de la nostra història que han estat esbandides pels protagonistes dels traumes i de

nostra història que han estat esbandides pels protagonistes dels **traumes** i de l'**oblit**? Com transmetre la història de les **víctimes**? S'ha abusat de la memòria? Què és la memòria sense **documents**, sense **proves**? Són simplement històries de ciència ficció? Són literatura, narracions? Records?

El **vinde** entre **memòria** i **arxiu** és un vinde necessari, és un **vinde connectat** i que connecta altres múltiples disciplines de la nostra societat.

Maria Campillo, historiadora de Literatura Catalana, ens recorda el concepte de la **postmemòria** de Marianne Hirst per fer visible la **xarxa** que connecta les **futures** generacions amb les que han patit **atrocitats**. En definitiva, una postmemòria on les **relacions generacionals** eviten que els fets traumàtics caiguin en l'**oblit** i es banalitzin.

Teresa Ibars reflexionarà sobre el **pape** de la **memòria** com a **font literària**. També com aquesta memòria es pot convertir en un **recurs**, que acompanyat d'**altres fonts**, ens apropa a **grups de persones** que, en poques ocasions, han estat els **protagonistes de la Història**.

Blanca Bazaco, cap del servei de Referències i Atenció a l'Usuari de l'Arxiu de la Comunitat de Madrid, ens introduirà en el món del **peritatge documental**, una disciplina que, aplicada des de l'arxivística, permet **rescatar** els **valors probatoris** dels **documents** en la defensa dels **drets humans**.

Finalment, **Sílvia Marimon**, periodista i redactora de Cultura del diari Ara, conduirà la taula on les ponents debatran sobre la **connexió** entre **memòria** i **realitat comprovable** a través dels **documents**.

Memòria Connectada és el títol d'una activitat coorganitzada per **Arxiu i Gestió de Documents de la Universitat de Lleida**, l'Associació d'**Arxivers sense Fronteres** i l'**Arxiu Nacional de Catalunya** amb l'objectiu de fer evident i difondre les **connexions** existents entre **memòria**, **arxiu**, **societat** i **drets humans**. Memòria Connectada és itinerant i adopta diferents formats per abordar l'exploració de les relacions entre memòria i arxiu des de diferents perspectives (jornada, taula rodona, conferència...).