

dimarts, 16 de desembre de 2008

16 de desembre de 2008

La UdL acull un recital de guitarra i llaüt barroc, a càrrec de Rafael Bonavita, dins la XVI Temporada Musical

 [javascript:void(0);]

[Rafael Bonavita](#) [javascript:void(0);/*1229439462260*/], un dels intèrprets de més nivell internacional dins la seua especialitat, els instruments antics de corda polsada, ofereix avui dimecres, a dos quarts de vuit del vespre, al Saló Víctor Siurana de la UdL, un recital de llaüt i guitarra barroca, dins la [XVI Temporada Musical de la UdL](#) [javascript:void(0);/*1229439403952*/].



El repertori d'aquest concert proposa un recorregut musical des de l'Alemanya luterana, amb música de Bach interpretada amb el llaüt barroc, fins a l'Espanya del XVII i el XVIII, amb ritmes i melodies dels compositors Santiago de Múrcia i Gaspar Sanz per a guitarra, un instrument que precisament es va popularitzar en aquesta època. A la complexitat i el rigor dels preludis i fugues de Bach se sumaran la frescor de balls i músiques populars com ara la jota, els *canaris* o les "immorals" *jácaras*.

javascript:void(window.open('/op
Rafael Bonavita

Bonavita, format a països tan diversos com Uruguai, Canadà o Suïssa, ha desenvolupat una intensa activitat concertística i pedagògica a Europa, Àsia i Amèrica, tot col·laborant amb directors com Jordi Savall, René Jaciobs, Marc Mikowski o Gabriel Garrido. Intèrpret rigorós amb la filologia històrica, és al mateix temps un explorador de noves vies d'expressió i un traductor de les possibilitats dels instruments de corda més antics.

A inicis de l'any passat va aparèixer la seua peculiar visió del món de la tiorba en el disc */Música Moderna/*, una aposta per apropar al públic els creadors més innovadors del segle XVII. Bonavita viu a Lleida des de fa uns mesos.

 [Escolta aquest text](#) [javascript:void(0);]

[javascript:window.print()]

 [javascript:window.print()]  [javascript:history.back()]  [#]