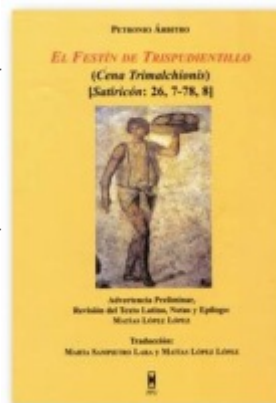


21 de novembre de 2008

- Una revisió del text llatí de Petroni, El festí de Trispudientillo, i un compendi de literatura grega són dos de les publicacions protagonitzades pels professors de la UdL, Matías López i Josep Antoni Clua

Quant al "Festín de Trispudientillo" (o Cena Trimalcionis) del *Satiricón* de Petroni, [Matías López](http://www.filcef.udl.es/professorat/lopez.html) [<http://www.filcef.udl.es/professorat/lopez.html>] (professor de Filologia Llatina) ha estat l'encarregat de la revisió del text llatí, les notes (gairebé vuit-centes) i l'epíleg final, així com de la traducció, on hi ha col·laborat també Marta Sampietro. No es coneix cap altre "Festín de Trispudientillo" en castellà que s'hagi publicat separat de la resta de la novel·la del *Satiricó* amb una anotació tant abundosa i diversa. Aquesta obra, publicada per [Promociones y Publicaciones Universitarias](http://www.ppu.es/Pedidos.html) [<http://www.ppu.es/Pedidos.html>], és una edició crítica basada en les de Díaz i Müller, p r i n c i p a l m e n t .



Per la seua part, [Josep Antoni Clua](#) [

http://www.lletres.udl.cat/sites/FLL/lletres_docs/DOCS/JOSEP_ANTONI_CLUA_SERENA__curriculum.pdf] (professor de Filologia Grega) ha publicat un extens treball sobre els Idil·lis VI i VII de Teòcrit, en l'obra *La literatura griega y su tradición*, on hi participen també professors de les universitats Complutense i Autònoma de Madrid, Extremadura, Barcelona, la UNED i la Universitat de Zuric. Cada capítol de l'obra, publicada per [Akal Ediciones](#) [http://www.akal.com/html/publica2/marco.php?fr_contenido=detalle.php&fr_cabecera=cabecera_detalle.php&fr_r], consta d'una introducció als autors més importants de la literatura grega, una anàlisi d'una obra triada de cadascun d'ells i un estudi sobre la seua recepció en la literatura moderna.

 Escolta aquest text [javascript:void(0);]

[javascript:window.print()]

 [javascript:window.print()]  [javascript:history.back()]  [#]