

dimarts, 08 d'abril de 2025

Alumnat d'Estudis anglesos s'estrena al Teatre de l'Escorxador

L'obra 'Together: A Theatrical Conversation' aborda les relacions intergeneracionals

Què vol dir pertànyer a una generació? Com condiciona a la nostra identitat la nostra experiència de l'envelliment? Què ens uneix a les generacions més grans i què n'obtenim de les seues històries de vida? Quines interseccions creem quan hi pensem junts? Aquestes són les preguntes a les quals vol donar resposta *Together: A Theatrical Conversation*, l'obra que alumnat de la Universitat de Lleida (UdL) estrena aquest dimarts al Teatre de l'Escorxador i que inaugura el [Congrés ENAS](https://enasnanaslleida2025.com/) [<https://enasnanaslleida2025.com/>] dedicat a l'envelliment i les relacions intergeneracionals des de les humanitats.

Dirigits per la professora de la UdL Núria Casado, 27 d'estudiants de 3r i 4t del grau d'Estudis Anglesos i del doble grau en Llengües Aplicades i Traducció i en Estudis Anglesos hi han estat treballant des del gener, tot inspirant-se en les seues pròpies experiències i en les de 27 persones madures o grans del seu entorn que van entrevistar. Ho han fet en el marc de l'assignatura optativa *Theatre Workshop* que imparteix Casado, autora de la idea original, el disseny de l'obra i el guió, escrit conjuntament amb Guillem Mas, primer ajudant de direcció.

"Es tracta d'un espectacle que té molts ingredients de teatre físic, visual i coral com sol ser l'estil de cada any", explica la professora. "Una mena de trencaclosques fascinant, frustrant i en constant evolució al què pertanyem tots que inclou diferents perspectives i veus ressonant en el temps: algunes desafiants, altres cansades, altres esperançades, buscant sentit cadascuna a la seua manera", conclou.

A més de l'alumnat de la UdL, hi participen els actors lleidatans Encarna Peinado i Jandro Olmo, juntament amb membres del taller d'anteriors edicions i generacions diferents. Núria Casado ha comptat també en la direcció amb la col·laboració d'Inesa Shevchenko, mentre que la direcció musical ha anat a càrrec del professor de la UdL Jordi Cano; la coreografia, de Marta Casals; i la coordinació tècnica, d'Òscar Sánchez.

L'estrena de l'obra està prevista aquest vespre, a partir de les 20.30h, a la Sala 1 del Teatre de l'Escorxador. *Together: A Theatrical Conversation* tornarà als escenaris els propers 29 i 30 d'abril. Ho farà en sessions de matí, al Plató de la Facultat de Lletres, al Rectorat, per a alumnat de primer de Batxillerat dels instituts Samuel Gili Gaya, La Mitjana i Els Planells (Artesa de Segre).



Assaig de l'obra al Teatre de l'Escorxador. FOTO: Sanae Ouazarf