

El documental sobre la violació de 'La Manada', al Cicle de Cinema i Drets Humans

'Ava', premiat als últims Goya, i 'La Guerra empieza aquí' completen el programa d'enguany

La pel·lícula documental sobre la violació múltiple que va patir una jove als Santfermins de 2016, *No estás sola. La lucha contra La Manada* [<https://www.netflix.com/es/title/81407092>] (2024) és una de les tres projeccions d'una nova edició del [Cicle de Cinema i Drets Humans](#) [



Imatge: Cartell promocional de Netflix d'aquest documental

/sites/universitat-lleida/ca/serveis/cooperacio/formacio/curs-2024-2025/cicle-de-cinema-i-drets-humans-2024-2025] de la Universitat de Lleida (UdL). Dirigida per Almudena Carracedo i Robert Baharm, artífexs del guardonat documental *El silencio de Otros* [<https://thesilenceofothers.com/castellano>], el film posa en evidència les falles del sistema judicial i mediàtic predominantment masclista, així com les mobilitzacions feministes en suport a la víctima que es van convertir en el primer moviment #MeToo espanyol.

No estás sola, es podrà veure el proper 19 de novembre a les sis de la tarda a l'Auditori del Centres de Cultures i comptarà amb l'exalumna de la UdL, l'advocada i divulgadora feminista a les xarxes socials, Carla Galeote. Serà la segona sessió del cicle que s'enceta el dia 12 de novembre amb *La guerra empieza aquí* [<https://ongietorrierrefuxiatuak.info/es/2020/03/20/documental-la-guerra-empieza-aqui/>] (2019), del director i activista antimilitarista, Joseba Sanz (1970-2013).

Aquest documental, finançat de manera popular, denuncia la venda d'armes d'Espanya a l'Aràbia Saudita, utilitzades també contra la població civil del Iemen. Partint de la negativa del bomber Ignacio Robles a participar en un embarcament d'armes al port de Bilbao cap a l'Aràbia Saudita, relata l'activisme dels grups antimilitaristes

Ongi Etorri Errefuxiatuak i KEM-MOC i aborda la producció d'armes a Euskal Erria i les conseqüències de la guerra al Iemen. Aquesta sessió estarà conduïda per Paul Zalduendo (Escola Cultura de Pau) i Eva Erill (Solidarios sin Fronteras).

El 21è Cicle de Cinema i Drets Humans el tancarà, el 26 de novembre, *Ava* [<https://www.youtube.com/watch?v=CGIpNXmkwVo>] (2023), de l'actriu, directora i activista pels drets de les dones, Mabel Lozano. Aquest curtmetratge, guardonat amb una desena de premis, entre ells el Goya 2024 al millor curt documental, narra la situació de dones i nenes amb discapacitat intel·lectual explotades sexualment a les nostres ciutats. Basada en fets reals, *Ava*, és la història d'una menor amb discapacitat intel·lectual captada per internet que acaba en un bordell. La catedràtica de Dret penal de la UdL i experta en tràfic de persones, Carolina Villacampa Estiarte, moderarà el col·loqui posterior.

A més dels documentals, el Cicle es completa amb dos exposicions. Del 5 al 30 de novembre, el Centre de Cultures i Cooperació Transfronterera acull la mosta d'Humor gràfic Humoràlia: *La pau és el camí*, on es podran veure les 50 vinyetes finalistes de la 7a edició d'aquest concurs internacional. Mentre que a la planta -1 de l'edifici Polivalent 1, del 5 de novembre al 3 de desembre quedarà instal·lada l'exposició de la Comissió de Drets Humans del Col·legi de l'advocacia de Lleida: *25 anys de defensa dels drets i les llibertats*.

M É S

I N F O R M A C I Ó :

Cicle de Cinema i Drets Humans 2024 [</sites/universitat-lleida/ca/serveis/cooperacio/formacio/curs-2024-2025/cicle-de-cinema-i-drets-humans-2024-2025>]