

El sexisme en arqueologia centra una exposició a la UdL

Presenta una vintena de testimonis reals d'assetjaments i agressions

"Tu passes l'escombra, que ja hi tens pràctica, i jo em quedo a dalt; així ho puc supervisar i admirar el teu cul". Aquest és un dels testimonis reals de la vintena que recull l'exposició [Archéo-sexisme](#) [

"Em va posar la mà al cul. Li vaig dir que no ho tornés a fer i em va contestar:"

Descarregar imatge



Una de les imatges de la mostra / Il·lustradora: Laurier the Fox

<https://icac.cat/actualitat/noticies/2023/exposicio-arqueosexisme/>] que es podrà veure al Rectorat de la Universitat de Lleida (UdL) a partir de la setmana vinent i fins el 15 de novembre. La mostra itinerant organitzada per l'associació francesa [Archéo-Éthique](https://archeoethique.wixsite.com/association) [<https://archeoethique.wixsite.com/association>] i el projecte [Paye ta Truelle](https://www.tumblr.com/payetatruelle) [<https://www.tumblr.com/payetatruelle>] denuncia assetjaments i agressions sexistes en aquest entorn científic, especialment en els camps de treball i excavacions. A Catalunya ha arribat de la mà del Comitè d'Igualtat de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC-CERCA).

La inauguració de l'exposició a la UdL, aquest dimecres 9 d'octubre, anirà a càrrec de la vicerectora de Recerca i arqueòloga, Natàlia Alonso, i la vicerectora de Compromís Social, Igualtat i Cooperació, Núria Camps. Formada per 24 panells, es podrà veure als passadissos del Claustre de les Heures.

A través d'una vintena de testimonis il·lustrats per diversos artistes, les històries informen de comportaments inadequats, fins i tot agressions sexuals, als jaciments. L'objectiu de la mostra és fomentar la diversitat i la igualtat mitjançant l'ètica en el món de la recerca, generar consciència i promoure canvis en les dinàmiques patriarcals que han predominat en aquest camp durant dècades. "Les imatges ens permeten compartir millor les emocions i causar impressió per canviar les coses tant per als professionals com per a l'estudiantat", explica una de les comissàries de la iniciativa, Ségolène Vandervelde.

Les il·lustracions d'[Elléa Bird](https://www.instagram.com/elleabird/) [<https://www.instagram.com/elleabird/>], [Laurier the Fox](https://linktr.ee/laurierthefox) [<https://linktr.ee/laurierthefox>], [Jane dans la Jungle](https://janedanslajungle.fr/) [<https://janedanslajungle.fr/>], [Julia Leblanc](https://julia-leblanc.tumblr.com/) [<https://julia-leblanc.tumblr.com/>], Cam, [Peter Trelcat](https://ye-tea.tumblr.com/) [<https://ye-tea.tumblr.com/>], [Rosalie Loncin](https://www.behance.net/rosalieloncin) [<https://www.behance.net/rosalieloncin>], [Mina Perrichon](https://www.instagram.com/minaperrichon/) [<https://www.instagram.com/minaperrichon/>], [Océane Corallo](https://www.instagram.com/o.corail13/) [<https://www.instagram.com/o.corail13/>] i [Louise Ternat](https://www.instagram.com/louiseternat/) [<https://www.instagram.com/louiseternat/>] denuncien situacions de sexisme, organització del treball segons el gènere i assetjament; però també racisme, classisme, capacitisme, homofòbia, bifòbia o transfòbia. Anant un pas més enllà, l'exposició planteja consells generals davant les discriminacions, com per exemple disposar a les excavacions d'un procediment d'ajuda o d'alerta que garanteixi la confidencialitat de la denúncia.

La mostra arriba a la Universitat de Lleida acompanyada per una presentació a càrrec de dos membres del Comitè d'Igualtat de l'ICAC-CERCA de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC), Lidia Colominas i Lydia Margarita Gil González, i d'una xerrada de la investigadora del grup de recerca [ARQHISTEC-GIP](https://www.gip.udl.cat/ca/) [<https://www.gip.udl.cat/ca/>] de la UdL, Ariadna Nieto, titulada *De la invisibilització a la impunitat: (des)xifrant la discriminació de gènere i l'assetjament sexual en arqueologia*.

L'exposició *Archéo-sexisme* es va inaugurar per primera vegada a la [Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie de Nanterre](https://www.mshmondes.cnrs.fr/la-maison-archeologie-et-ethnologie) [<https://www.mshmondes.cnrs.fr/la-maison-archeologie-et-ethnologie>], el 8 de març de 2019, amb motiu del Dia internacional de lluita pels drets de les dones. Després de circular en tres idiomes (francès, anglès i holandès) per 7 països (França - incloent la Polinèsia francesa, Anglaterra, Bèlgica, els Estats Units, Grècia, Canadà i Suïssa), s'ha traduït al català per exhibir-se a la Universitat Rovira i Virgili, primer, i ara a la UdL. Després de passar per Lleida, la mostra es traslladarà a la Universitat Pompeu Fabra i posteriorment, a l'Autònoma de Barcelona.