

L'aposta per la pau d'exguerrillers colombians, en una mostra a la UdL

Les fotografies exposades són obra d'antics combatents de les FARC-EP

La paz es el camino és el títol de l'exposició que fins al 20 de novembre es pot veure al passadís del Claustre de La Pensativa del Rectorat, fruit de la col·laboració entre la Universitat de Lleida (UdL) i l'ambaixada de Colòmbia a l'Estat espanyol. Es tracta d'un projecte fotogràfic del [Col·lectiu Miradas](https://colectivomiradas.com/colectivo-miradas/), [<https://colectivomiradas.com/colectivo-miradas/>] creat al 2020 per exguerrillers, artistes i gestors culturals per promoure espais de memòria, reconciliació i integració comunitària a través de l'art i la cultura.

La mostra, que inauguren avui a la set de la tarda la ministra plenipotenciària de l'Ambaixada de Colòmbia a Espanya, María Andrea Torres Moreno, i el vicerector de Cultura i Extensió Universitària de la UdL, Joan Busqueta, presenta el procés de construcció de la pau de la ma dels que van viure la guerra des de dins i que ara lluiten per un futur diferent.

Són trenta instantànies realitzades majoritàriament per antics combatents de les FARC-EP signants de l'Acord de Pau de 2016 que van haver de reiniciar les seves vides en deixar les armes. Mostren el seu trànsit, no exempt de dificultats, de la guerra a la pau. Un trànsit on han fins ara han perdut la vida assassinats 480 excombatents, segons les dades de la darrera [Missió de verificació de Nacions Unides a Colòmbia](https://colombia.unmissions.org/documentos) [<https://colombia.unmissions.org/documentos>].

El Col·lectiu Miradas convida a fer una reflexió sobre aquest camí cap a la pau des de l'esperança i la reconciliació per superar dolors i desconfiances. L'exposició és un testimoni visual del procés de reincorporació d'aquells que van decidir deixar les armes i reflecteix com la cultura pot ser una eina poderosa per construir la pau a Colòmbia, expliquen des de l'Ambaixada. "Les imatges no només documenten un moment històric crucial a Colòmbia, sinó que també reflecteixen com l'acte de fotografiar pot convertir-se en un pont cap a la reconciliació", afegixen.

