

Les contradiccions de les fronteres, en una exposició a la UdL

L'Aula de Poesia estrena el curs amb poemes visuals de Jordi Prenafeta

Signes de frontera és el títol de l'exposició que, des d'avui i fins el 6 d'octubre, es podrà veure al Claustre de les Heures del Rectorat de la Universitat de Lleida (UdL). Obra del poeta i artista lleidatà, [Jordi Prenafeta](https://www.jordiprenafeta.cat/) [<https://www.jordiprenafeta.cat/>], presenta una sèrie gràfica de poemes visuals sobre el drama fronterer, explica l'autor, on, mitjançant la tipografia i el collage digital, "exploro les possibilitats semàntiques subversives de la concatenació dels caràcters de la creu i la ratlla com a representació icònica i convencional de les fronteres polítiques en els mapes, amb el propòsit d'oferir una reflexió alhora lúdica i transcendent sobre les absurdes limitacions i contradiccions inherents a tota frontera física o mental".



Moltes de les obres de l'exposició, que s'inaugura dijous 12, a les set del vespre, es van presentar ara fa dos anys a la Galeria Espai Cavallers i també s'han pogut veure a Deltebre. És la primera activitat d'aquest curs de l'[Aula de Poesia Jordi Jové de la UdL](#) [</sites/universitat-lleida/ca/serveis/culturals/Poesia/>]. La mostra la conformen 33 poemes visuals de la sèrie *Signes de frontera*, set d'ells inèdits. És una sèrie que forma part del projecte monogràfic *Art de frontera* "sobre les fronteres polítiques, físiques i mentals que ens empresonen, materialitzat en diversos llenguatges artístics: la poesia, la poesia visual, la poesia objecte, la música, l'acció, la instal·lació i l'art de carrer i busca fomentar la llibertat, el mestissatge i la solidaritat", afegeix Prenafeta, que en pocs dies presentarà un llibre sobre aquest projecte.